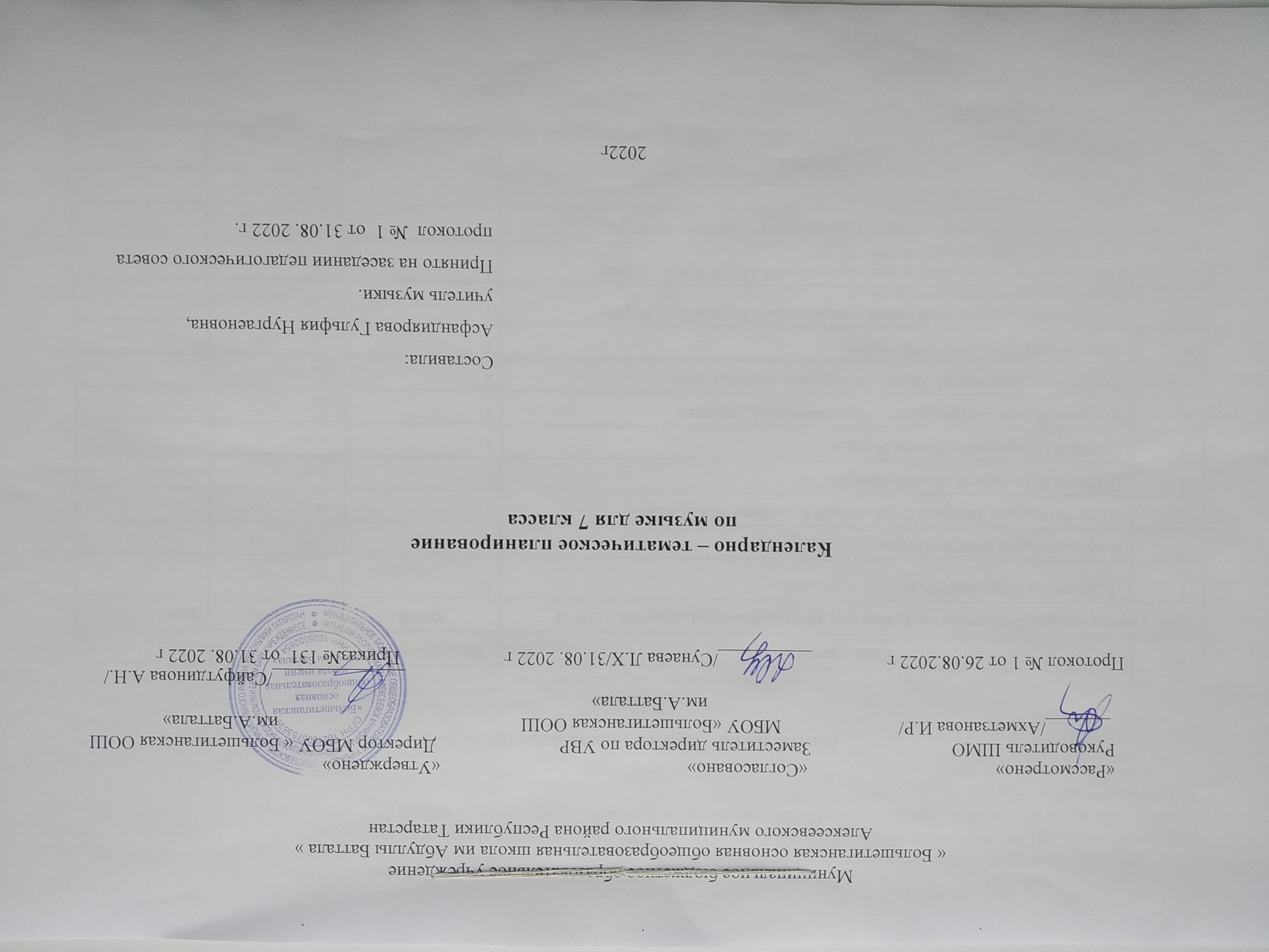


Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по музыке 5-8 классы. На основании учебного плана « МБОУ Большетиганская ООШ им.А.Баттала» на 2022-2023 учебный год на изучение музыки в 6 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 6 классе используется учебник из УМК «Перспектива» автора Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.

**Календарно- тематическое планирование**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество** | **Дата** | |
| **Тема I полугодия «Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)** | | **часов** | **план** | **факт** |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов | 1 |  |  |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |  |  |
| 3-4 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 2 |  |  |
| 5 | «Уноси мое сердце в звенящую даль..» | 1 |  |  |
| 6 | Музыкальные образы и мастерство исполнителя. | 1 |  |  |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов. | 1 |  |  |
| 8 | Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |  |  |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси | 1 |  |  |
| 10 | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | 1 |  |  |
| 11 | «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». | 1 |  |  |
| 12 | Татарский Композитор «Рустем Яхин  – сын своей земли» | 1 |  |  |
| 13-14 | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. | 2 |  |  |
| 15 | Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром» | 1 |  |  |
| 16 | Авторская песня: прошлое и настоящее. Барды. | 1 |  |  |
| 17 | Джаз – искусство 20 века. | 1 |  |  |
|  | **Тема II полугодия «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17ч)** |  |  |  |
| 18 | Вечные темы искусства и жизни. | 1 |  |  |
| 19 | Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. | 1 |  |  |
| 20 | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Ноктюрн. |  |  |  |
| 21 | Инструментальный концерт. « Итальянский концерт». | 1 |  |  |
| 22 | Космический пейзаж.  Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея. | 1 |  |  |
| 23-24 | Образы симфонической музыки.  «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.  «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание» | 2 |  |  |
| 25-26 | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён. | 2 |  |  |
| 27 | Программная увертюра.. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» | 1 |  |  |
| 28-29 | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | 2 |  |  |
| 30 | Мир музыкального театра .Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» | 1 |  |  |
| 31 | Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  |  |
| 32 | Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино ХХ века. Музыка в отечественном кино | 1 |  |  |
| 33 | Защита исследовательских проектов | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок по темам года.  . | 2 |  |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

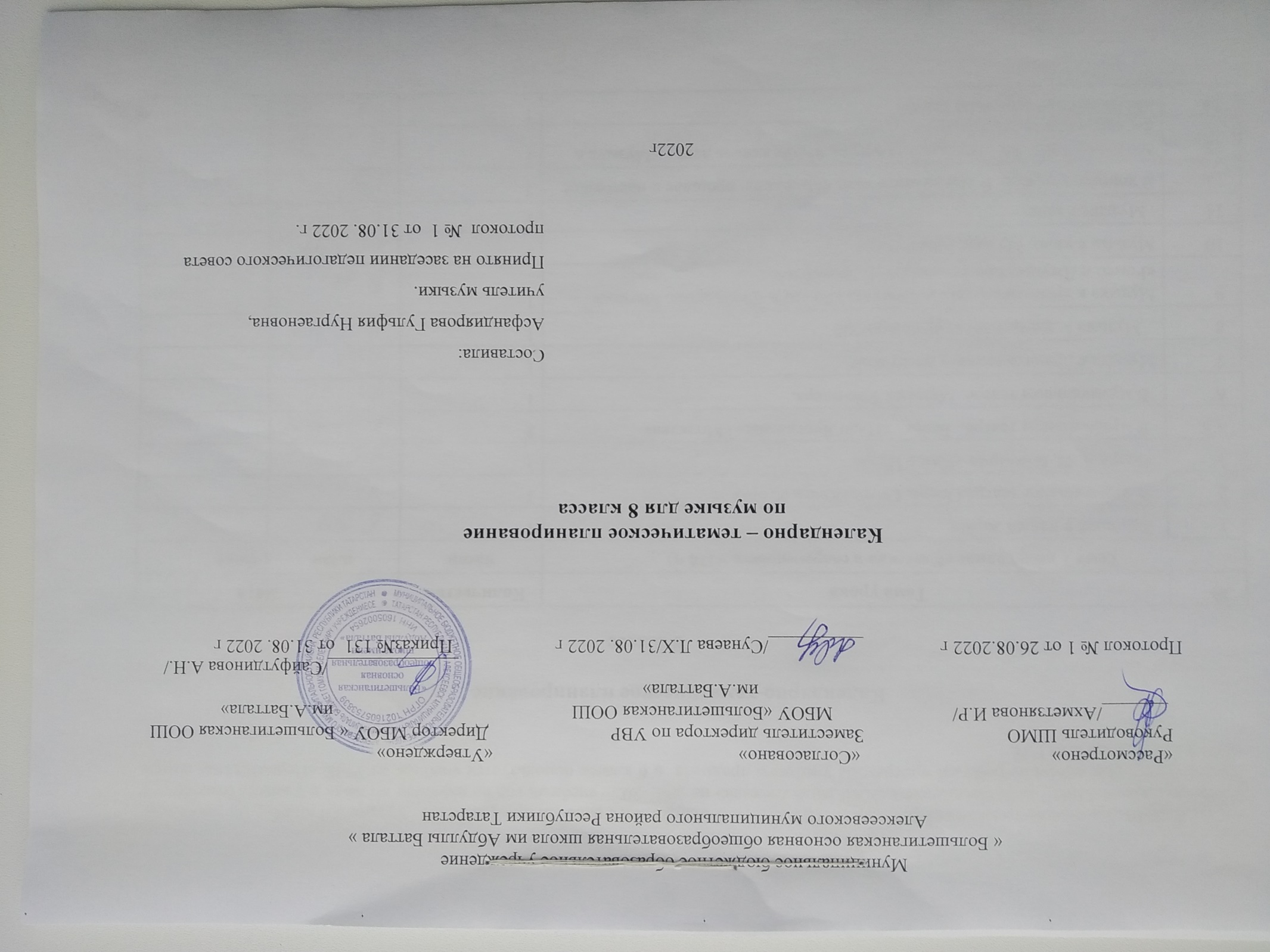


Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по музыке 5-8 классы. На основании учебного плана « МБОУ Большетиганская ООШ им.А.Баттала» на 2021-2022 учебный год на изучение музыки в 7 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 6 классе используется учебник из УМК «Перспектива» автора Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.

**Календарно- тематическое планирование**

1. **Класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Количество** | **Дата** | |
| **Тема 1 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки » (16 ч)** | | | **часов** | **план** | **факт** |
| 1 | Классика и современность | | 1 |  |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера. | | 1 |  |  |
| 3 | В музыкальном театре. Опера. «Иван Сусанин» М.И.Глинка | | 1 |  |  |
| 4 | Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» | | 1 |  |  |
| 5 | Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» | | 1 |  |  |
| 6 | В музыкальном театре. Балет. «Ярославны».Б.Тищенко | | 1 |  |  |
| 7-8 | В музыкальном театре. Балет.; «Шурале». «Алтын чэч». | | 2 |  |  |
| 9 | .«Героическая тема в русской музыке» | | 1 |  |  |
| 10 | В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера | | 1 |  |  |
| 11 | В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера | | 1 |  |  |
| 12-13 | Опера Ж.Бизе «Кармен». Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». | | 2 |  |  |
| 14 | « Сюжеты и образы духовной музыки | | 1 |  |  |
| 15 | «Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос –  суперзвезда». Вечные темы. Главные образы | | 1 |  |  |
| 16 | . «Музыка к драматическому спектаклю. «Музыкальная драматургия – развитие музыки». | | 1 |  |  |
| **Тема 2 полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки». (18 ч)** | | | 1 |  |  |
| 17 | «Музыкальная драматургия – развитие музыки». «этюд». транскрипция». Ф.Лист. | | 1 |  |  |
| 18 | | Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка | . |  |  |
| 19 | «Камерная инструментальная музыка. «Песни - рожденные войной» | | 1 |  |  |
| 20 | Этюд ,транскрипция». «Циклические формы инструментальной музыки | | 1 |  |  |
| 21 | «Соната. Л.В.Бетховен»Соната №8», | | 1 |  |  |
| 22-23 | «Симфоническая музыка. Симфония №103 | | 2 |  |  |
| 24 | Обобщающий урок (Урок- концерт) | | 1 |  |  |
| 25 | «Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси» | | 1 |  |  |
| 26 | «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с  оркестром А.Хачатуряна» | | 1 |  |  |
| 27 | «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина» | | 1 |  |  |
| 28 | «Музыка народов мира»  Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.». | | 1 |  |  |
| 29 | «Музыка народов мира»  Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.». | | 1 |  |  |
| 30 | Циклические формы инстру ментальной му зыки. «Кончер- то гроссо», «Сюита в ста ринном стиле» А. Шнитке | | 1 |  |  |
| 31 | Инструменталь ный концерт. Концерт для скрипки с орке стром А. И. Ха чатуряна. | | 1 |  |  |
| 32 | |  |  | | --- | --- | | Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» |  | | | 1 |  |  |
| 33 | Пусть музыка звучит. | | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок по темам года.  Защита исследовательских проектов. | | 1 |  |  |
|  | Всего | | 34 |  |  |



Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по музыке 5-8 классы. На основании учебного плана « МБОУ Большетиганская ООШ им.А.Баттала» на 2021-2022 учебный год на изучение музыки в 8 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 6 классе используется учебник из УМК «Перспектива» автора Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.

**Календарно-тематическое планирование**

1. **Класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество** | **Дата** | |
| **Тема 1 полугодия: «Классика и современность » (16 ч)** | | **часов** | **план** | **факт** |
| 1 | Классика в нашей жизни.. | 1 |  |  |
| 2 | В музыкальном театре.Опера. Опера«Князь Игорь». | 1 |  |  |
| 3 | Опера А. П. Бородина «Князь Игорь | 1 |  |  |
| 4-5 | В музыкальном театре. Балет.. «Плач Ярославны» «Молитва» | 2 |  |  |
| 6 | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. | 1 |  |  |
| 7 | Музыка к драматическому спектаклю. | 1 |  |  |
| 8 | .  Музыка к драматическому спектаклю | 1 |  |  |
| 9 | Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» | 1 |  |  |
| 10 | Музыка в кино. Музыка немого кино | 1 |  |  |
| 11 | . Музыка в кино. | 1 |  |  |
| 12 | В концертном зале. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее | 1 |  |  |
| 13 | Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец» | 1 |  |  |
| 14 | «Музыканты – извечные маги» | 1 |  |  |
| 15 | Защита проекта. | 1 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок- викторина. | 1 |  |  |
| **Тема 2 полугодия: Традиции и новаторство в музыке. (18 ч)** | |  |  |  |
| 17 | В музыкальном театре | 1 |  |  |
| 18 | Опера «Кармен». | 1 |  |  |
| 19 | Портреты великих исполнителей Елена Образцова. | 1 |  |  |
| 20 | Балет «Кармен-сюита». | 1 | 07.02 |  |
| 21 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая | 1 |  |  |
| 23 | Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен | 1 |  |  |
| 24 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. | 1 |  |  |
| 25 | Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. | 1 | 21 |  |
| 26 | Классика в современной обработке. | 1 |  |  |
| 27 | В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») «Письмо к Богу» неизвестного солдата | 1 |  |  |
| 28-29  30-31-32 | Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм…».Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.  Свиридов.Свет фресок Диониссия-миру («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»). Р. Щедрин. | 5 |  |  |
| 33 | Исследовательский проект. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

**Лист изменений в календарно- тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **записи** | **Дата** | **Изменения, внесенные в КТП** | **Причина** | **Согласование с зам. директора по учебной работе** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

« Большетиганская основная общеобразовательная школа им Абдуллы Баттала »

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ « Большетиганская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_/Ахметзанова И.Р/ МБОУ «Большетиганская ООШ им.А.Баттала»

им.А.Баттала»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сайфутдинова А.Н./

Протокол № 1 от 26.08.2022 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сунаева Л.Х/31.08. 2022 г Приказ№ 131 от 31.08. 2022 г

**Календарно – тематическое планирование**

**по музыке для 7 класса**

Составила:

Асфандиярова Гульфия Нургаеновна,

учитель музыки.

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

2022г